

對全聯感想徵文發表

本報前次徵集全聯感想徵文，經評定後，茲將其中一部分發表如下，以供讀者參考。

徵文者：李士傑

全聯之成立，實為我國文化界之大事。其目的在團結全國文化界人士，共同為民族文化之復興而努力。全聯之成立，不僅使文化界人士有了組織，也使社會大眾對文化界有了正確的認識。全聯之成立，是文化界之幸，也是國家之幸。

確立決戰思想體制

確立決戰思想體制，是當前文化建設之首要任務。我們必須確立一種正確的思想體制，才能指導文化建設之發展。這種思想體制，必須是正確的、科學的、進步的。只有確立了這種思想體制，我們才能正確地認識文化建設之重要性，才能正確地處理文化建設中之各種問題。

溝通結合中日文化

中日文化之溝通結合，是當前文化建設之重要任務。我們必須加強中日文化之交流與合作，促進中日文化之相互理解與相互尊重。只有通過溝通結合，我們才能正確地認識中日文化之異同，才能正確地處理中日文化之關係。

華北文化建設概況

華北文化建設之概況，可以從以下几个方面來考察：一、文化建設之組織機構；二、文化建設之經費來源；三、文化建設之具體成果；四、文化建設之存在問題。通過對這幾個方面的考察，我們可以對華北文化建設之概況有一個比較全面的了解。

漫談文藝電影

漫談文藝電影，是當前文化建設之重要組成部分。文藝電影不僅具有藝術性，也具有社會性。通過文藝電影，我們可以反映社會現實，表達人民情感，傳播文化價值。因此，我們必須重視文藝電影之發展，提高文藝電影之質量。

中聯「激流」即北運

中聯「激流」即北運，是當前文化建設之重要事件。這一事件不僅反映了文化界人士對文化建設之重視，也反映了社會大眾對文化建設之支持。通過這一事件，我們可以進一步加強文化建設，促進文化事業之繁榮發展。

新中國文化建設的感言

新中國文化建設之感言，是當前文化建設之重要組成部分。通過感言，我們可以表達對文化建設之熱愛與支持，也可以反映文化建設中之問題與建議。因此，我們必須鼓勵廣大文化界人士積極參與文化建設，為新中國文化建設貢獻力量。

趣味贈獎!!!

趣味贈獎!!! 本報為慶祝開報週年，特舉行趣味贈獎活動。凡在本報刊登廣告者，均可參加。活動內容豐富，獎品優厚。歡迎廣大廣告主踴躍參加。

毛世來物色老生

毛世來物色老生，是當前文化界之重要消息。毛世來先生是著名劇作家，現正物色老生，以應其劇作之需要。凡有志於此者，請與毛先生聯繫。

藝壇近訊

藝壇近訊，是當前文化界之重要動態。包括各大劇團之演出情況、演員之動向、以及各種藝術活動之開展情況。通過藝壇近訊，我們可以及時了解文化界之最新動態。

游藝零訊

游藝零訊，是當前文化界之重要消息。包括各種游藝活動之開展情況、游藝愛好者之交流情況、以及游藝作品之創作情況。通過游藝零訊，我們可以進一步推動游藝事業之發展。

京漢鐵路

京漢鐵路，是當前交通建設之重要項目。京漢鐵路之建成，將大大縮短北京與漢口之間之交通時間，促進京漢兩地之經濟文化交流。我們必須重視京漢鐵路之建設，確保其順利完工。

天津鐵路

天津鐵路，是當前交通建設之重要項目。天津鐵路之建成，將大大縮短天津與北京之間之交通時間，促進京津兩地之經濟文化交流。我們必須重視天津鐵路之建設，確保其順利完工。

平津鐵路

平津鐵路，是當前交通建設之重要項目。平津鐵路之建成，將大大縮短平津兩地之間之交通時間，促進平津兩地之經濟文化交流。我們必須重視平津鐵路之建設，確保其順利完工。

津浦鐵路

津浦鐵路，是當前交通建設之重要項目。津浦鐵路之建成，將大大縮短天津與浦口之間之交通時間，促進津浦兩地之經濟文化交流。我們必須重視津浦鐵路之建設，確保其順利完工。

平漢鐵路

平漢鐵路，是當前交通建設之重要項目。平漢鐵路之建成，將大大縮短平漢兩地之間之交通時間，促進平漢兩地之經濟文化交流。我們必須重視平漢鐵路之建設，確保其順利完工。

霜香冷製藥

霜香冷製藥，是當前製藥業之重要企業。該企業生產之各種藥品，均具有優良之療效，深受廣大患者之歡迎。我們必須重視霜香冷製藥之發展，提高其生產質量。

平治鞋院

平治鞋院，是當前鞋業之重要企業。該鞋院生產之各種皮鞋，均具有優良之品質，深受廣大消費者之歡迎。我們必須重視平治鞋院之發展，提高其生產質量。

法療新病淋

法療新病淋，是當前醫學界之重要研究。通過法療新病淋，我們可以更好地了解淋病之發病機制，為淋病之治療提供科學依據。我們必須重視法療新病淋之研究，推動醫學事業之發展。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

桃花湖

桃花湖，是當前影視界之重要作品。該作品通過對桃花湖之描寫，展現了大自然之美麗，表達了人民對美好生活之嚮往。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

白雲故鄉

白雲故鄉，是當前影視界之重要作品。該作品通過對白雲故鄉之描寫，展現了故鄉之風情，表達了人民對故鄉之熱愛。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。

黑臉賊

黑臉賊，是當前影視界之重要作品。該作品通過對黑臉賊之描寫，揭露了社會黑暗，反映了人民疾苦。該作品具有較高之藝術價值，值得我們重視。